

| | | |
|---|---------------------------------|-----------------------|
|  | ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ | Број: 10/8-41 |
| | ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ | Датум: 03.11.2016. |

Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу
подносимо следећи извештај:

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:

1. Састав комисије:

1. Редовни професор др Горан Максимовић
2. Редовни професор др Драгиша Бојовић
3. Редовни професор др Снежана Милосављевић Милић
4. Доцент др Јелена Јовановић

2. Одлука Већа департмана за српску и компаративну књижевност број 10/7-1-31 од 3. јула 2015. године.

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног родитеља, презиме
Милан Златимир Богдановић
2. Година уписа на мастер академске студије
2013/2014.
3. Назив студијског програма
Мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

III НАСЛОВ – МАСТЕР РАДА:

Јунаци у старосрбијанској прози Глигорија Божовића

IV ПРЕГЛЕД-МАСТЕР РАДА:

Текст мастер рада има укупно 61 страницу компјутерског текста са проредом. Наводимо садржај: Увод (стр.5-9), Јунаци у старосрбијанској прози Григорија Божовића (стр.10-14), Трагом архетипова (стр.15-16), Потурице (архетип преображаја) (стр.17-24), Обилићи (стр. 25-35), Жене јунаци (архетип женског) (стр.36-37), Хетера (стр. 38-42), Архетип мајке (стр. 43-50), Архетип светице (стр. 51-55), Закључак (стр. 56-59), Литература (60-61).

V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА -МАСТЕР РАДА:

1. ЗАКЉУЧЦИ ОДНОСНО РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА

Григорије Божовић (1880-1945) улази у ред оних српских писаца који су на књижевну сцену ступили крајем 19. вијека и који су се најпотпуније остварили у првој половини 20. вијека, али чије приповједачки богато књижевно дјело је из идеолошких разлога било намјерно потиснуто у дуготрајни заборав.

Најважније текстове приповједака, путописа и репортажа објавио је у почетне четири деценије 20. вијека: *Из старе Србије* (1908), *Приповетке* (редовно коло СКЗ, 1924), *Узгредни записи* (1925), *Приповетке* (1926), *Црте и резе* (1928), *Робље заробљено* (1930), *Чудесни кумови* (1930), *Два дана по Грузи* (1938), *Тешка искушења* (1935), *Под законом* (1939), *Приповетке* (редовно коло СКЗ, 1940), *Неизмишљени ликови* (1940). Значајан број прича објавио је у дневном листу *Политика*, гдје је био запослен као новинар, а превођен је на бројне језике: енглески, француски, њемачки, чешки и словачки.

Текст мастер рада заснован је на истраживању типологије књижевних јунака у старосрбијанској прози Григорија Божовића. Интерпретација је утемељена на сазнањима архетипске критике, на оправданој претпоставци да се психолошки свијет, етика и идеје јунака заснивају на дубинским симболима, као што су етос и самодржање, етнос и слобода, витештво и кукавичлук, ерос и смрт, спознаја божанског. То је пресудно утицало и на успостављање оне типологије Божовићевих књижевних јунака (Потурице, Обилићи, Жене јунаци, Хетере, Архетип мајке, Архетип светице); захваљујући којој је дата пажљива анализа јунака горштака са старосрбијанског простора.

Пошто истраживање у мастер раду има интерпретативни и теоријски карактер, веома пажљиво су у анализу типова књижевних јунака у старосрбијанској прози Григорија Божовића укључена и важна досадашња сазнања српске науке о књижевности (Станислав Винавер, Душан Недељковић, Милица Јанковић, Крста Љумовић, Гојко Тешић, Живомир Младеновић, Миленко Јевтовић, Милорад Јеврић, Маринко Божовић, Драгиша Бојовић, Александар Јовановић, Миљивоје



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

Број:

10/8-41

Датум:

03.11.2016.

Ристић, Валентина Питулић, Јасмина Ахметагић и сл.). Укључена су и запажена достигнућа репрезентативних књижевнотеоријских расправа (М. Бахтин, А. Бужињска, П. Марковски), те психоаналитичких и културолошких студија (С. Фројд, К.Г. Јунг, Ерих Нојман, Ж. Требјешанин).

2. ОЦЕНА НАЧИНА ПРИКАЗА И ТУМАЧЕЊА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА

У мастер раду је са успјехом одговорено на постављену истраживачку тему. Типологија и тумачење јунака у старосрбијанској прози Григорија Божовића урађено је систематично и самостално, а засновано је на сазнањима савремене теорије прозе, књижевне у културне историографије, као и савремене методологије науке о књижевности.

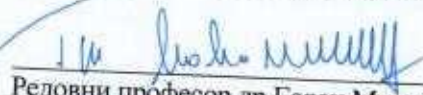
3. КОНАЧНА ОЦЕНА МАСТЕР РАДА


Текст мастер рада је урађен у складу са образложењем наведеним у пријави теме, садржи све битне техничке, методолошке и интерпретативне стандарде неопходне за ову врсту студентског рада, обухватио је и на коректан начин искористио релевантну литературу, тако да својим цјелокупним аналитичко-синтетичким сагледавањем постављеног проблема представља самосталан и креативан допринос науци о књижевности.

VI ПРЕДЛОГ:

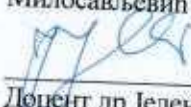
На основу укупне оцјене текста мастер рада "Јунаци у старосрбијанској прози Григорија Божовића", комисија предлаже ННВ Филозофског факултета да мастер рад прихвати а кандидату одобри јавну одбрану.

ПОТПИС ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ


Редовни професор др Горан Максимовић


Редовни професор др Драгиша Бојовић


Редовни професор др Снежана
Милосављевић Милић


Доцент др Јелена Јовановић